



## 身技和心智

□ 文 青

俗话说，“技多不压身”，意思是人应该掌握更多的技艺。这些技艺多是身体某个部位展现出来的才能，我把它称为身技。与身相对，我把看不见的心理发展称为心智。

身与心，一个动手（主要是手），一个靠脑，是人的两个方面，也是教育要着力发展的两个方面。培养身技就是教育者要帮助受教育者掌握某种技能，使他们能够进入劳动力市场自食其力，立足存身。人们常说“千金不如一技”，说的就是这个道理。发展心智就是教育者要培养受教育者强大的概括、归纳、分析、判断等思维能力——类似美国教育的核心素养 4C（communication—沟通交流，collaboration—合作协作，critical thinking—批判性思维，creativity—创造创新）。它的高级形态是智慧。

用这样的身心二分法将教育功能放在同一水平线上，身技居一端，心智居另一端，就形成了一条教育水平线。所有的教育教学都被放置这条水平线上，人们可以直观、清晰地衡量教育教学的职能。差别可能仅仅是：有的靠近心智一端，比如，基础教育或研究性大学等；有的靠近身技一端，比如，各种培训中心和职业院校等。但不论哪种教育教学，都将是两种教育某种程度的交融杂错。培养身技时，可能也会推进心智的发展；发展心智时，有时又离不开身技的扶持，比如，历经大量的实践，人们才有深刻的洞见。

这样的分类如果是正确的，那么，学校和教师也许就可以思考：我们的学校处于这一条水平线的什么位置？教育教学发展了学生的身技还是心智？发展了多少？是不是达到了应有的水平？还存在多大的差距？教育管理者也许可以思考，教育质量保证到底保什么？是不是达到了目的？

这么说，是因为教育应该有用的。它要么能够让学习者动手，要么能促进学习者动脑。两者应择其一。如果某种教育既不能促进学习者动手，也不能促进学习者动脑，那么这种教育会是什么呢？我想它无非就是传授给学生一些没有多大用处的惰性知识，认为让学生考试分数达标，就培养了合格人才，达到了教育的目标。学生们因此得到他们需要的文凭、头衔——学士、硕士、博士。这样，学校、学生两者皆大欢喜。教育却变成了流程，等同于证书、文凭。这样的教育还会是人们期盼的吗？

也许这样的说法有些过头，偏于极端。但现实中，毕业生者进入劳动力市场后，还得再次接受培训、教育。这样的现象还少吗？

教育是享有“太阳底下最光辉的事业”美誉的神圣事业，它能春风化雨、点石成金。教育没了这样的魔力，教师就会失去人们对他的尊重。学校如果不能为莘莘学子馈赠点本事，让他们凭此“仗剑走天涯”，她也将从文明的圣殿上跌落下来，你说对吧？